

سبق ستائیسواں (27) بائبل کے استعارے

مقصد

ہیلو اور اچھا دن! یہ بائبل بارڈ ہے۔

ایک بارڈ ایک کہانی سنانے والا ہوتا ہے جو کسی خاص زبانی روایت سے وابستہ روایتی عبارتوں کی تلاوت کرتا ہے۔ میں یہاں تلاوت کرنے اور کرنے آیا ہوں۔

بائبل کا لٹریچر اس بارے میں کیا کہتا ہے کہ خدا کون ہے اور انسان کون ہیں۔

سبق

یہ وہ جگہ ہے جہاں ہم آج ہیں۔ اس پوڈ کاسٹ میں ہم شاعرانہ زبان کے استعمال پر تھوڑا سا غور کرنے کے لیے ایک لمحہ نکالتے ہیں۔ بائبل میں تشبیہ، اور استعارہ۔ یاد رکھیں، بائبل بارڈ کی ایک بڑی بنیاد یہ ہے کہ بائبل ادب ہے اور اس طرح ادبی تنقید کے آلات کا استعمال کرتے ہوئے تجزیہ کیا جا سکتا ہے۔ کبھی کبھی۔ بائبل کو پڑھنے میں، یہ قدرے مشکل ہو سکتا ہے: ایسا ہوتا ہے، کیونکہ بائبل بھی ایک مذہبی متن ہے اور لوگوں کے بہت سے خیالات ہیں کہ مذہبی متن کیسا ہونا چاہیے۔

قریب پہنچا کیا بائبل خود شاعرانہ زبان کے استعمال کو تسلیم کرتی ہے؟ یہاں یسوع اور ان کے شاگردوں کے درمیان ہونے والے مکالمے سے مسئلہ کی ایک مثال ہے۔ یوحنا 16:25 میں۔ 29 یسوع بول رہے ہیں تو شاگرد

:جواب دیتے ہیں:

اگرچہ میں (یسوع) علامتی طور پر بول رہا ہوں، ایک وقت آنے والا ہے "جب میں اس قسم کی زبان استعمال نہیں کروں گا... تب یسوع کے 'حواریوں نے کہا، 'اب آپ واضح اور بغیر اعداد و شمار کے بول رہے ہیں۔

(NIV)

تبصرہ: اس میں کوئی سوال نہیں ہے کہ بائبل استعاروں سے بھری ہوئی ہے۔ دیگر ادبی آلات کے درمیان مشابہت۔ لفظی تشریح کا ایک حصہ یہ سمجھنا ہے کہ جب یہ بات چیت کی جا رہی ہے۔ آلات مصنف کے ذریعہ استعمال کیے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ۔ ایک سے زیادہ جگہوں پر۔ یسوع اور بائبل کے دوسرے اداکار اپنی زبان کے استعمال کے بارے میں وضاحتیں فراہم کرتے ہیں۔ مشکل زبان کی ترجمانی کے صحیح طریقے کے حوالے سے ہمیں اندھیرے میں نہیں چھوڑا جاتا۔ یہاں دو اہم مثالیں ہیں جو تشبیہ اور استعارے کے استعمال کو واضح کرتی ہیں۔

یوحنا 6:53-54 میں یسوع اپنے ناقدین کو درج ذیل بیان کرتا ہے
میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ جب تک تم ابن آدم کا گوشت نہ کھاؤ اور اس کا خون نہ پیو، تم میں زندگی نہیں ہے۔ جو کوئی میرا گوشت کھاتا اور میرا خون پیتا ہے اس کی ہمیشہ کی زندگی ہے، اور میں اسے آخر کار زندہ کروں گا۔ دن

تبصرہ: کوئی یہ بحث کر سکتا ہے کہ یہاں لفظی تشریح ایک قسم کی عیسائی نسل پرستی کا مطالبہ کرتی ہے۔ یسوع کا گوشت کھانا اور اس کا خون پینا ایک مشکل لیکن بظاہر سیدھی سی تشریح ہے۔ یہ مشکل ہے لیکن بعد میں، اس کی موت سے پہلے۔ یسوع نے اپنے جسم اور خون کے بارے میں ایک اور جگہ بات کی، جو اگلے میں فراہم کی گئی ہے۔ نمونہ
متن

لوقا 20. 22:19

اور اس نے روٹی لی، شکر ادا کیا اور اسے توڑ دیا، اور ان (شاگردوں) کو دیا اور کہا، "یہ میرا جسم ہے جو آپ کے لئے دیا گیا ہے، یہ میری یاد میں کرو۔ اسی طرح رات کے کھانے کے بعد اس نے پیالہ لیا۔ یہ کہتے ہوئے "یہ پیالہ میرے خون میں نیا عہد ہے، جو تمہارے لیے بہایا جاتا ہے۔"

تبصرہ: یہ ظاہر ہے کہ جب یسوع نے اپنے شاگردوں کے سامنے روٹی اور شراب کا پیالہ اٹھایا کہ وہ استعاراتی انداز میں بول رہا تھا۔ وہ روٹی جو اس نے شاگردوں کے سامنے رکھی تھی اس کی نمائندگی کرتی تھی۔ جسم اور شراب کا پیالہ اس کے خون کی نمائندگی کرتا تھا۔ ابھی تک پھینکا جانا ہے

تبصرہ: یہ ظاہر ہے کہ جب یسوع نے اپنے شاگردوں کے سامنے روٹی اور شراب کا پیالہ اٹھایا کہ وہ استعاراتی انداز میں بول رہا تھا۔ وہ روٹی جو اس نے شاگردوں کے سامنے رکھی تھی اس کی نمائندگی کرتی تھی۔ جسم اور شراب کا پیالہ اس کے خون کی نمائندگی کرتا تھا۔ ابھی تک پھینکا جانا ہے۔

ان دونوں عبارتوں کے ادبی تجزیے کا مطلب ہے کہ ہمیں ان کے درمیان تعلق کا تعین کرنا چاہیے۔

کیا ہم یوحنا کے حوالے سے لفظی تجزیہ کر کے یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ یسوع کا لفظی مطلب یہ تھا کہ اس کے ایمانداروں کو ابدی زندگی حاصل کرنے کے لیے جسمانی طور پر اس کے جسم کو کھانا چاہیے اور اس کا خون پینا چاہیے؟ نیز، کیا یوحنا متن اس بات کو متاثر کرتا ہے جسے ہم لوقا کے متن کو سمجھتے ہیں یا یہ اس کے برعکس ہے؟

ادبی اصول سادہ کو اجازت دینا ہے۔ کسی موضوع پر واضح متن اسی موضوع پر زیادہ مشکل یا غیر واضح متن کے بارے میں ہماری سمجھ کو متاثر کرنے کے لیے۔ اگر ہم یوحنا کو لوقا پر اثر انداز ہونے دیتے ہیں، تو ایسا لگتا ہے کہ ہمیں ایک معجزہ کی ضرورت ہے جسے ٹرانسبسیٹیشن کہا جاتا ہے۔ جو (کچھ گرجا گھروں کے مطابق) ہر بار اس وقت ہوتا ہے جب چرچ کی خدمت کے دوران اجتماعی اجتماع یا منعقد کیا جاتا ہے۔

تاہم، سیاق و سباق سے پتہ چلتا ہے کہ لوقا میں گزرنا یہودیوں کے اپنے تاریخی واقعہ، پاس اوور کے جشن کے دوران ہوتا ہے۔ اس رات کی خدمت کے دوران لوقا میں بیان کیا گیا ہے۔ یسوع ایک قدیم یادگاری خدمت کو تبدیل کر رہا ہے جو یہودی فسخ کی تقریب کو یاد کرتا ہے۔ ہم کیسے جانتے ہیں کہ یہ ایک یادگار تقریب ہے؟ کہانی میں واقعہ کے دوران یسوع نے کہا کہ کھانے پینے کے عناصر کو "...میری یاد

میں"۔ کیا ہوتا ہے اگر ہم لوقا کے واضح معنی کو یوحنا کے معنی پر اثر انداز ہونے دیں؟ کیسے ہیں دونوں حوالے منسلک ہیں؟ ٹھیک ہے، دونوں حوالوں میں ایک ہی شخص بول رہا ہے۔ لیکن سامعین سن رہے تھے کہ کیا تھا۔ بولے جانے والے مختلف ہیں۔ کیا یہ اہم ہے؟ یوحنا کے حوالے سے دشمن سن رہے تھے۔ لوقا کے حوالے سے۔

صرف شاگرد موجود ہیں۔ کیا یہ تشریح کے لیے اہم ہے؟ ایک بار پھر، سیاق و سباق کیا ہے؟ یوحنا 6:47 کے سیاق و سباق میں یسوع ابدی زندگی کو یقین سے جوڑتا ہے۔ ٹھیک ہے۔ اگر ہم پڑھتے ہیں۔ یوحنا 6:57 میں۔ یسوع مندرجہ ذیل شامل کرتا ہے۔ جس طرح زندہ باپ نے مجھے بھیجا ہے اور میں باپ کی وجہ سے زندہ ہوں، اسی طرح جو مجھے کھانا کھلاتا ہے وہ میری وجہ سے زندہ رہے گا۔ آیت 47 میں کلیدی سیاق و سباق بیان کیا گیا ہے۔ یسوع کہتے ہیں۔ "میں تم سے سچ کہتا ہوں، جو ایمان لاتا ہے اس کی ہمیشہ کی زندگی ہے۔ میں زندگی کی روٹی ہوں... یہ "روٹی میرا گوشت ہے، جسے میں دنیا کی زندگی کے لیے دوں گا۔ عقیدہ ایک فعال اصول ہے نہ کہ جسمانی کھانا، ایک متوازی جس میں آسمانی کھانی کا منّا جس کا وہ حوالہ دیتا ہے کھانے والے کو جسمانی زندگی فراہم کرتا ہے اور اب یسوع کی موت روحانی روٹی فراہم کرتی ہے جو اس موت پر یقین رکھنے والوں کو ہمیشہ کی زندگی دیتی ہے۔ دفن، اور قیامت۔ یسوع یوحنا میں اپنے دشمنوں کو پریشان کرنے کے لیے کچھ کہہ رہا ہے۔ لوقا میں وہ اپنے شاگردوں کو تسلی دینے کے لیے کچھ کہہ رہا ہے۔ اگلا، ہم پوچھتے ہیں۔ کیا دونوں بیانات کے سیاق و سباق میں کوئی اشارہ ہے جو ہمیں صحیح تشریح تک پہنچنے میں مدد کرتا ہے؟

تبصرہ: "جس طرح" جملے کا تعارف دو چیزوں کے درمیان مماثلت قائم کرنے کا ایک عام ادبی طریقہ ہے۔

متن میں کہا گیا ہے کہ من (روٹی) کے درمیان مماثلت ہے جو خدا نے یہودی قوم کو فراہم کی (آسمان سے نازل کی) جب وہ خروج کے دوران صحرا میں بھوک سے مر رہے تھے۔ جسے انہوں نے کھایا اور پھر اپنی انسانی زندگیوں کو جاری رکھا: اور یسوع۔ جسے (وہ کہتا ہے) خدا کی طرف سے من کی طرح روٹی کے طور پر آسمان سے اتارا گیا جو کھانے والے کو ہمیشہ زندہ رکھتا ہے۔ ایک بار پھر، کھانا یقین کی نمائندگی کرتا ہے۔

دوبارہ جانچنا۔ آخر میں، کیا لوقا کا متن بیان کرتا ہے یا کوئی معجزہ ظاہر کرتا ہے جو روٹی اور شراب کے عناصر کو تبدیل کرتا ہے جو یسوع انسانی گوشت اور خون میں رکھتا ہے؟ نہیں معجزہ تجویز کیا گیا ہے لہذا، جب ہم روٹی کو گوشت کے طور پر اور شراب کو خون کے طور پر بیان کرنے کے بر ایک مجموعہ کے سیاق و سباق کا جائزہ لیتے ہیں۔ ہم کام پر تشبیہ اور استعارہ دیکھ سکتے ہیں۔ یوحنا کے حوالے میں مصنف نے یسوع کو استعاراتی سچائی پیش کر کے سامعین کو الجھاتے ہوئے دکھایا ہے گویا اس کا مطلب لفظی ہے۔

بحث

یہ ہے کہ بائبل کے متن کا ادبی تجزیہ کتنا اہم ہے، اس بات کا فیصلہ کرنے سے کہ تمثیل، استعارہ کیا ہے، معنی میں بہت بڑا فرق ہے۔ اور لفظی معنی کیا ہے؟ ادبی تنقیدی طریقوں کا استعمال۔ ہم فیصلہ کرتے ہیں کہ بائبل کے متن میں کیا ہو رہا ہے۔ لیکن ہم نے ابھی تک اپنے نمونے کے متن کے ساتھ کام نہیں کیا ہے۔ چونکہ ہم جو کچھ کرتے ہیں وہ آمادہ ہوتا ہے، جیسا کہ ہم دوسرے متن میں آتے ہیں جن میں بولنے والے (جو ہم سے زیادہ یسوع کے زمانے کے قریب رہتے تھے) ظاہر کرتے ہیں کہ انہوں نے متن کی تشریح کیسے کی۔ ہمیں ایک نیا تناظر ملتا ہے کہ اس متن کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ پولوس رسول 1 کرنٹھیوں 11:26 میں درج ذیل کہتے ہوئے لکھتا ہے "جب بھی آپ یہ روٹی کھاؤ اور یہ پیالہ پیو، تم خداوند کی موت کا اعلان کرتے رہو جب تک کہ وہ نہ آئے۔"

تبصرہ: اگر روٹی کھانے اور شراب پینے کو پال کے زمانے میں ابدی حاصل کرنے کے لیے ضروری سمجھا جاتا

زندگی، جان 6 میں یسوع کے الفاظ کی لفظی تشریح کے طور پر تجویز کرتی ہے۔ پولس کو اس کا ذکر کرنا چاہیے۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ پولس خدمت کی وجہ پر قائم ہے جیسا کہ یسوع نے لوقا میں دیا ہے۔ یہ ایک یادگار ہے۔ جو لوگ یوحنا 6 کی ہماری تشریح سے اختلاف کرتے ہیں وہ یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ عشائے ربانی (یوکرسٹک عبادت) نہ صرف ایک یادگار ہے بلکہ ہمیشہ کی زندگی کی بنیاد ہے۔ کیونکہ یہ مسیحیوں کو یسوع کا اصل جسم اور خون فراہم کرتا ہے تاکہ وہ

جان 6 کے نمونے کے متن کے مطابق محفوظ کیا جا سکتا ہے۔ ثبوت کی ضرورت ہے؟ اے واک تھرو دی ماس: ایک قدم بہ قدم وضاحت میں پیرش پادری کی دلیل دیکھیں۔ خاص طور پر اس دستاویز کا حصہ دیکھیں جس کا عنوان ہے

Institution Narrative: Consecration for a

معجزہ کی وضاحت درکار ہے جو روٹی اور شراب کو مسیح کے جسم اور خون میں بدل دیتی ہے۔

انہوں نے جو کچھ کیا ہے وہ لفظی طور پر کیا ہے جس کا مطلب علامتی طور پر ہے اور علامتی طور پر اس کی ترجمانی کرتے ہیں جس کا لفظی معنی ہے!

خلاصہ

بائبل میں شاعرانہ اور علامتی زبان کو الجھن پیدا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ترتیب وار پڑھتے ہیں، لیکن ہمیں پہلے پڑھے گئے متن کو کہانی میں بعد میں ظاہر ہونے والے متن کی ہماری تشریح پر سختی سے اثر انداز ہونے کی اجازت نہیں دینی چاہیے۔ مصنفین ہمیشہ ہر کہانی کو سختی سے ترتیب وار انداز میں نہیں بتاتے ہیں۔ ہر پیراگراف کو الگ الگ کہانی کے منفرد حصے کے طور پر سمجھا جاتا ہے

پھر، یہ مقامی سیاق و سباق سے جڑا ہوا ہے۔ آخر میں، کہانی کی ہر ادبی اکائی کے خیالات کو مکمل کہانی کے وسیع تناظر میں پیش کیے گئے خیالات سے متفق ہونا چاہیے۔

آئیڈیالوجز کئی غلطیاں کرتے ہیں، اکثر یا تو متن کے لفظی معنی سے آگے بڑھ کر اس میں اضافہ کرتے ہیں یا اس سے سادہ معنی نکال دیتے ہیں یا وہ سیاق و سباق کا لحاظ نہیں کرتے ہیں۔ ان کی نظریاتی ضرورت متن پر ہی حاوی ہے اور نہ ہی وہ زیادہ مشکل متن کو سمجھنے کے لیے ادبی طریقے استعمال کرتے ہیں۔ آخر میں، جب ان کی تشریح کہانی کے بڑے معنی سے متصادم ہوتی ہے، تو وہ اکثر ایسی وضاحتیں فراہم کرنا پسند کرتے ہیں جنہیں وہ راز کے طور پر بیان کرتے ہیں، اور یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ بائبل کے متن کی تشریح کرنے کا اختیار صرف انہیں ہے۔

جی ہاں۔ خدا کے پاس راز یا چیزیں مختلف اوقات میں ظاہر نہیں ہوتیں، لیکن وہ سب کچھ اس نے اپنے بارے میں ظاہر کیا ہے۔ انسان بائبل کے متن میں پایا جاتا ہے جس تک دنیا میں ہر کوئی اپنی زبان میں رسائی اور پڑھ سکتا ہے۔ دی

بائبل بارڈ آپ پر زور دیتا ہے۔ بائبل کی باتوں کو سمجھنے کے لیے کسی پر انحصار نہ کریں۔ صرف کے قوانین پر عمل کریں

گرامر اور ادبی آلات جیسے استعارے۔ تشبیہات، اور تشبیہات جو مصنف کہانی سنانے میں استعمال کرتا ہے۔ دی

کہانی کوئی خفیہ متن نہیں ہے جس کا مقصد آپ سے اس کا مطلب چھپانا ہے۔ بلکہ، بائبل ایک ادبی اور مقدس متن ہے۔ اس کا مقصد آپ کو کچھ بتانا ہے جو مصنف کے خیال میں آپ کو جاننے کی ضرورت ہے۔

نتیجہ

یہ بائبل بارڈ کام کرنے کا طریقہ ہے۔ مختصر تلاوت۔ قریب سے توجہ مرکوز۔ کوئی خلفشار نہیں۔ خرگوش کی کوئی پگڈنڈی نہیں ٹویٹر پر بائبل بارڈ کو فالو کریں۔ پر بائبل بارڈ کو BibleBardU'S:@gmail.com انسٹاگرام، اور فیس بک۔ کوئی بھی سوال یا ریمارکس بھیجیں جو آپ پیش کرتے ہیں۔ آپ کی شکایت کا