

বাইবেলের গল্পকার

পাঠ নং দশ (১০) ঈশ্বর একজন আত্মা ।

উদ্দেশ্য

এই যে শুনছেন, আপনার দিনটি শুভ হোক !

আমি বাইবেলের গল্পকার। একজন গল্পকার হল একজন বিশ্লেষক যিনি তার নিজের ভাষায় গুছিয়ে ঐতিহ্যগত পাঠ্য বিশ্লেষণ করে থাকেন। আমি এখানে এসেছি, বাইবেল ঈশ্বর এবং মানুষ সম্পর্কে কী শিক্ষা দেয় তা বলতে।

পাঠ

এখানে আলোচনার আমরা আজ যে জায়গায় আছি তা : আগের একটি আলোচনায় (পাঠ ০২) আমি প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলাম যে আত্মা কী তা নিয়ে ফিরে আসব। তো, শুরু করা যাক।

দ্বিতীয় বিবরণ ৪:১৫

"যেদিন প্রভু আগুন থেকে হোরেবে তোমার সাথে কথা বললেন, সেদিন তুমি কোন প্রকারের রূপ দেখতে পাও নি।"

মন্তব্য: প্রাচীন হিব্রু একটি পাহাড়ের নীচে জড়ো হয়েছিল এবং সেখানে ঈশ্বরের কণ্ঠস্বর শুনতে পেয়েছিল; কিন্তু, টেক্সট বলছে কোন আকৃতি দেখিনি।

যোহন ৪:২৪

"ঈশ্বর একজন আত্মা: এবং যারা তাঁকে উপাসনা করে তাদের অবশ্যই আত্মায় ও সত্যে তাঁর উপাসনা করতে হবে।"

মন্তব্য: আত্মা কি? আমরা যীশুর কাছ থেকে আত্মা সম্পর্কে কিছু শিখেছি যখন, তিনি মারা যাওয়ার পরে তিন দিন পরে তিনি কবর থেকে একটি নতুন শারীরিক দেহে পুনরুত্থিত হন, এবং তিনি হঠাৎ একটি ঘরে তাঁর শিষ্যদের সামনে দাঁড়িয়েছিলেন এবং নিম্নলিখিত বিষয়গুলো বলেছেন। (যারা ভেবেছিল তার ঐ চেহারাটি একটি ভূত ছিল)

লুক ২৪:৩৯

"আমার হাত ও পা দেখো, আমি নিজেই: আমাকে ধরো এবং দেখো; কারণ আত্মার মাংস ও হাড় নেই, যেমনটা তোমরা দেখছ আমার কাছে আছে।"

মন্তব্য: আমরা যীশুর এই মন্তব্য থেকে শিখি যে একটি আত্মার "মাংস ও হাড়" নেই। এবং এই পদ দারা বোঝায় যে আপনার এবং আমার মধ্যে আত্মা আছে কারণ যোহনে বলা হয়েছে যে আমাদের অবশ্যই "আত্মায়" ঈশ্বরের উপাসনা করতে হবে। এটা করতে হলে আমাদের অবশ্যই আত্মা থাকতে হবে।

আলোচনা

আত্মা শব্দের ইংরেজিতে একাধিক প্রয়োগ রয়েছে। কখনও কখনও আমরা আত্মা দ্বারা বোঝাই যে আমাদের সাহস বা উত্সাহের গুণ রয়েছে। যাইহোক, যখন একটি সত্তার ক্ষেত্রে শব্দটি প্রয়োগ করা হয়, তখন একটি আত্মা হল একটি অদৃশ্য এবং বুদ্ধিমান ব্যক্তিত্ব; কিন্তু এর কোনো শরীর নেই এবং স্বাভাবিক অবস্থায় এর কোনো চেহারা নেই। একজন আধ্যাত্মিক সত্তা, মানুষের চেয়ে একজন ঈশ্বরের মতো।

কিন্তু শুধুমাত্র একটি আত্মা স্বাভাবিকভাবে রূপবিহীন তার মানে এই নয় যে একটি আত্মা দৃশ্যমান রূপ নিতে পারে না। বাইবেল আত্মিক প্রাণীদের অদৃশ্য সত্তা থেকে দৃশ্যমান প্রকাশে রূপান্তরিত হওয়ার অনেক বর্ণনা প্রদান করে, এমনকি ঈশ্বরের ক্ষেত্রেও। কিছু আত্মা, দেবদূতের মতো, মানুষের কাছে অন্যান্য মানুষের মতো দেখায়। কখনও কখনও তারা আগুনের শিখা হিসাবে বা পশুদের মুখের সাথে মানুষের আকৃতির আবির্ভূত হয়। এটা বেশ সায়-ফাই শোনাচ্ছে।

উল্লেখ সমস্ত বাইবেলের অধ্যায় ও পদ বাইবেলের নিউ ইন্টারন্যাশনাল সংস্করণ (NIV) থেকে নেওয়া হয়েছে।

ঈশ্বরের একটি বিশাল ব্যাখ্যা রয়েছে যা নিম্নোক্ত বলে:

যাত্রা পুস্তক ২৪:৯-১০ পদে।

“তারপর মশি, হারোণ, নাদব ও অবীহূ এবং ইস্রায়েলের সত্তার জন প্রবীণ উপরে উঠলেন; এবং তারা ইস্রায়েলের ঈশ্বরকে দেখেছিল, এবং তার পায়ের নীচে ছিল নীলকান্তমণি পাথরের একটি পাকা কাজ, এবং তার স্বচ্ছতায় স্বর্গের দেহ ছিল।”

এটি খুবই কাব্যিক এবং ইঙ্গিতপূর্ণ যেন লেখক ইস্রায়েলের বয়স্কোরা যা দেখেছিলেন তা বর্ণনা করার জন্য শব্দ খুঁজে পেতে কঠিন সময় পার করছেন। পাঠ্যটিতে বলা হয়নি যে ইস্রায়েলের প্রবীণরা ঈশ্বরকে তাঁর সারমর্মে দেখেছিলেন এবং তিনি কিছু পৌত্তলিক দেবতার মতো দেখতেন। এটি বরং অযোগ্য, একটি সাহিত্যিক গুণ। কিন্তু আধ্যাত্মিক সত্তার যে কোনো দৃশ্যমান সত্তা প্রকাশে যা দেখা যায় তা তার সারমর্মে নয়, কারণ আপনি আত্মাকে দেখতে পারবেন না, কিন্তু দৃশ্যমান আলোর বর্ণালীতে একটি চিত্র যা মানুষ অনুমান করতে পারে, কোনো কিছুর প্রকাশ বা বিশেষ কারো জন্য তৈরি করা হয়েছে। মানুষের চাক্ষুষ সীমাবদ্ধতা ও শ্রোতাদের শ্রবণ সুবিধা বিবেচনা করে করা হয়েছে।

সারসংক্ষেপ

কেউ কেউ অভিযোগ করতে পারে যে নতুন নিয়মে, যোহন ১:১৮ পদে - যেখানে লেখা আছে "কেউ ঈশ্বরকে কখনও দেখেনি ...", উপরে উদ্ধৃত বাক্যটির একটি দ্বন্দ্ব, যা বলে, "... এবং তারা ইস্রায়েলের ঈশ্বরকে দেখেছিল।" আসুন কল্পনা করি একজন সুন্দরী মহিলা আয়নায় তাকিয়ে তার চুল আঁচড়াচ্ছেন। তিনি সত্যিই দুটি বিপরীত জিনিস বলতে পারেন না:

- ১. সে বলতে পারে, আমি কখনো আমার নিজের মুখ দেখিনি (সরাসরি তার দিকে তাকিয়ে)।
- ২. কিন্তু সে এটাও বলতে পারে, আমি আমার নিজের মুখ দেখেছি (প্রতিফলন হিসেবে)।

মনে রাখবেন, বাইবেলের পাঠ্য সাহিত্য; তাই, লেখকের উদ্দেশ্য কী তা ধারণা পেতে আমাদের অবশ্যই একটি বিবৃতির প্রেক্ষাপট দেখতে হবে।

এখানে সাহিত্য হিসাবে বাইবেলের কথা বললে, বিশ্লেষণের সাহিত্যিক নিয়ম প্রযোজ্য। কিছু লোক একটি সহজ ওয়ান-টু-ওয়ান আক্ষরিক অর্থ সহ একটি বর্ণনা চায়। কিন্তু সাহিত্যের বর্ণনা কখনো কখনো কাব্যিক হয়। তারা একটি ধারাবাহিকতা প্রদান করে। এগুলি বৈজ্ঞানিকভাবে বর্ণনা নয় যেমন যাত্রাপুস্তকে ঈশ্বরের বর্ণনা। তবুও তারা এমন কিছু প্রকাশ করে যা সংবেদনশীল পাঠকরা অনুভব করতে পারে।

খ্রিস্টিয়ানরা আমাদের মনে করিয়ে দিতে চাইতে পারে যে কলশিয় ১:১৫ পদে বলে যে যীশু "... অদৃশ্য ঈশ্বরের প্রতিমূর্তি..." এটি একটি খুব বড় বিবৃতি যা ধর্মের ইতিহাস জুড়ে একাধিক, কঠিন ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে, বিশেষ করে বিভিন্ন খ্রিস্টান সম্প্রদায়ে। আমরা পরবর্তী আলোচনায় এটি পেতে পারি।

বাইবেলের গল্পকার ঈশ্বর সম্পর্কে বাইবেল কি শিক্ষা দেয় এবং এটি যীশু সম্পর্কে কি শিক্ষা দেয় সে বিষয়ে আগ্রহী। যাইহোক, আমরা পরে বাইবেল যীশু সম্পর্কে কি বলে তা জানতে পারব। এই সময় নয়। আমরা যদি বাইবেলের দৃষ্টিকোণ থেকে ঈশ্বরকে না বুঝি, যদি আমরা নিজেদের না বুঝি, তাহলে যীশুকে বোঝা খুবই কঠিন। যেমনটি বহুবার পুনরাবৃত্তি করা হয়েছে, আমরা এমন একটি "খ্রিস্টিয়ান-পরবর্তী সংস্কৃতিতে" বাস করি, যা আর বাইবেলের সাহিত্যের সাথে পরিচিত নয়। বর্তমান সংস্কৃতি বাইবেল অনুসারে ঈশ্বর কে, তা জানে না এবং বাইবেল কীভাবে মানবতাকে বর্ণনা করে তাও জানে না।

বাইবেলের গল্পকারের উদ্দেশ্য হল বাইবেল সাহিত্য থেকে বিবৃতি আলোচনা করা যাতে শ্রোতারা সরাসরি বাইবেল কী বলে তা জানতে পারে।

উপসংহার

বাইবেলের গল্পকার এই ভাবে কাজ করে। সংক্ষিপ্ত আলোচনা, ঘনিষ্ঠভাবে দৃষ্টিপাত করা, কোন বিভ্রান্তি বা চালাকি নেই।

আপনার যেকোন প্রশ্ন বা মন্তব্য আমাদের এই ই-মেইল পাঠান BibleBardUS@gmail.com আপনার কাছ থেকে শুনতে পেলে আমরা খুশী হবো।

এই প্ল্যাটফর্মগুলিতে বাইবেলের গল্পকারকে অনুসরণ করুন: Twitter: @BibleBard; Facebook: <https://www.facebook.com/BibleBard/>; Instagram: <https://www.instagram.com/biblebard/>; SoundCloud: <https://soundcloud.com/biblebard/>; iTunes: <http://feeds.soundcloud.com/users/soundcloud:users:398402436/sounds.rss>.